

Kovács László festőművész
magyar | english

Kovács László festőművész

magyar | english

életrajz

díjak

tagság

egyéni kiállítások

csoportos kiállítások

közgyűjtemény

köztéri művek

irodalom

videók

rádóriport

fotók

művek

kapcsolódó oldalak

vendégkönyv



Kovács László

festőművész

(Budafok, 1944. március 25. – Budapest, 2006. január 11.)

1967: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere: Bernáth Aurél.

1971-1974: Derkovits-ösztöndíj;

1992: Munkácsy-díj;

1999: Magyar Festők Társaságának díja.

Képpalkotási módszere, melyet már főiskolás korában elkezdett kialakítani, és Derkovits-ösztöndíjas korában végképp megszilárdult (azóta következetesen műveli), egyéni átmenet a valóság-látás és a geometrikus absztrakció között. Sgraffító-szerű technikát dolgozott ki, amellyel táblaképeket készít. Anyagában színezett, adalékokkal dúsított műgyanta anyagból kvázi-muráliát alakít ki. Monumentális, dekoratívan síkszerű kompozíciói valós téri helyzeteket, állapotokat ábrázolnak. Az alapszín általában a fal fehérségére utal, a fölhasznált két-három sötétebb szín is egytónusú, vakolatszerű. (forrás: www.artportal.hu)

hírek, események



Tárlet

A magam tapasztalatán elgondolkodva, tárgyilagosan és minden álszerűnytelenség nélkül meg kell állapítanom, hogy 2003. augusztus 20-ig, azaz e tanulmány megszületésének pillanatáig, ha valakiben valamilyen oknál fogva felébredt volna a vágy, hogy Kovács László festőművésről és eddigi munkásságáról megtudjon valami bővebbet, valami elengedhetetlenül fontosat

Kovács László festőművész

életrajz

díjak

tagság

egyéni kiállítások

csoportos kiállítások

közgyűjtemény

köztéri művek

irodalom

videók

rádóriport

fotók

művek

kapcsolódó oldalak

vendégkönyv

Egyéni kiállítások

- 1974 Stúdió Galéria, Budapest [\[fotó\]](#) [\[cikk\]](#)
- 1979 Stúdió Galéria, Budapest
- 1981 Lamberg- kastély, Mór
- 1988 Jókai Mór Művelődési Ház, Budaörs [\[fotó\]](#) [\[cikk\]](#)
- 1989 Vigadó Galéria, Budapest [\[cikk\]](#)
- 1991 Künstler Bahnhof, Messel [\[fotó\]](#)
- 1992 Szent Kristóf Teremgaléria, Budapest
- 1995 MOL Rt Székház, Szolnok
Vigadó Galéria, Budapest
- 1996 Horváth Endre Galéria, Balassagyarmat
Könyvtár Galéria, Budaörs
- 1998 Gimnázium, Pannonhalma
- 1999 Amerikai Magyar Örökség Centrum, New Jersey (USA)
- 1999 Megyei Művelődési Központ Kisgalériája, Eger
- 2000 Szent Kristóf Jazz Galéria, Budapest
Megyei Művelődési Központ Kisgalériája, Eger
- 2001 Pelikán Galéria, Székesfehérvár [\[fotó\]](#) [\[cikk\]](#)

hírek, események



Tárlet

A magam tapasztalatán elgondolkodva, tárgyilagosan és minden álszerűnytelenség nélkül meg kell állapítanom, hogy 2003. augusztus 20-ig, azaz e tanulmány megszületésének pillanatáig, ha valakiben valamilyen oknál fogva felébredt volna a vágy, hogy Kovács László festőművésze-ről és eddigi munkásságáról megtudjon valami bővebbet, valami elengedhetetlenül fontosat

Kovács László festőművész

életrajz

díjak

tagság

egyéni kiállítások

csoportos kiállítások

közgyűjtemény

köztéri művek

irodalom

videók

rádóriport

fotók

művek

kapcsolódó oldalak

vendégkönyv

P. Szűcs Julianna

Képek lírával és anélkül, Népszabadság, 1974. május 8.

Pogány Gábor

Fiatalok a Műcsarnokban, Művészet, 1977/5.

Lóska Lajos

Vázlat a hetvenes évek festőnemzedékéről, Mozgó Világ, 1978/4.

Macht Ilona

Kortárs képzőművészek József Attiláról, Művészet, 1980/6.

Boreczky Elemér

Előszó, in.: K. L. festőművész kiállítása, Vigadó G., 1989 (katalógus)

Kovács László

„Önvallomás”, in.: Kovács, MOL Rt., Szolnok, 1995 (katalógus)

Kováts Albert

Kovács László otthonos vidéke, Új Művészet, 1996/1-2.

Szeifert Judit

Táltosok, ördögök és vakolt betűk, Új Művészet, 2000/3.

► Novotny Tihamér

A kép egy tény, egy karakter, egy személy, 2003 (katalógus)

hírek, események



Tárlet

A magam tapasztalatán elgondolkodva, tárgyilagosan és minden álszerűnytelenség nélkül meg kell állapítanom, hogy 2003. augusztus 20-ig, azaz e tanulmány megszületésének pillanatáig, ha valakiben valamilyen oknál fogva felébredt volna a vágy, hogy Kovács László festőművésze-ről és eddigi munkásságáról megtudjon valami bővebbet, valami elengedhetetlenül fontosat

életrajz

díjak

tagság

egyéni kiállítások

csoportos kiállítások

közgyűjtemény

köztéri művek

irodalom

videók

rádóriport

fotók

művek

kapcsolódó oldalak

vendégkönyv

I Novotny Tihamér:

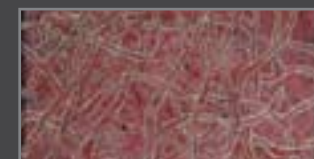
A kép egy tény, egy karakter, egy személy – Kovács László művészetéről

Mottó: „A minőség az, aminek nincs ideje.” (...) „A beláthatatlan világról – amiben viszont kivétel nélkül, valamennyien élünk – csak helyi, provinciális „áttekintést” lehet adni. Egy vak mozgása azonban fölment e primitív dramaturgia mindennemű terrorja alól. Egy vékony, bizonytalan fonalat ír le, amit az egész olyan tisztán és szabadon, a megoldás és magyarázat minden kényszere nélkül fújdogál körül, lebegtet a semmiben és a mindenségben, ahogy utoljára csak egy újszülött szeme fúrja át a világot.” [Pilinszky János: Beszélgetések Sheryl Suttonnal. Egy párbeszéd regénye.]

Első megközelítés: A magam tapasztalatán elgondolkodva, tárgyilagosan és minden álszerénység nélkül meg kell állapítanom, hogy 2003. augusztus 20-ig, azaz e tanulmány megszületésének pillanatáig, ha valakiben valamilyen oknál fogva felébredt volna a vágy, hogy Kovács László festőművésről és eddigi munkásságáról megtudjon valami bővebbet, valami elengedhetetlenül fontosat, valami komolyabbat, akkor annak a valakinek – minden apróságnak örülő oknyomozó igyekezete ellenére is – sajnos szükségszerűen csalódnia kellett volna kutakodása végeredményében, mert – bár az 1944-ben született alkotó a '70-es évek elejétől mozog a pályán – Kovács Albert festőművész és jó empátikus érzéssel megáldott művészeti író egyetlen, lényegre tapintó cikkén kívül nem talált volna róla elemző jellegű, részletes kritikát, szakszerű méltatást. (Természetesen a budaörsi Alföldi László képzőművészt, adatközlőt és dokumentátort, aki több száz diafelvételt őriz Kovács László munkáiról, nem sorolhatom ide, mert ő a szomszédság okán „ab ovo”, tehát a „kezdetektől fogva” kiváló, de nem publikáló ismerője az 1974-től szintén Budaörsön élő festőművész kollégájának.) Félreértés ne essék, Kovács László munkáiról és szerepléseiről már 1971-től kezdődően találhatunk „kartont nyitó”, kritikai élű, rövid megjegyzéseket, apróbb „odafigy-



hírek, események



Tárlet

A magam tapasztalatán elgondolkodva, tárgyilagosan és minden álszerénység nélkül meg kell állapítanom, hogy 2003. augusztus 20-ig, azaz e tanulmány megszületésének pillanatáig, ha valakiben valamilyen oknál fogva felébredt volna a vágy, hogy Kovács László festőművésről és eddigi munkásságáról megtudjon valami bővebbet, valami elengedhetetlenül fontosat

Kovács László festőművész

életrajz

díjak

tagság

egyéni kiállítások

csoportos kiállítások

közgyűjtemény

köztéri művek

irodalom

videók

rádóriport

fotók

művek

· sgraffitok

· rajzok

· számítógépes

munkák

· egyéb

kapcsolódó oldalak

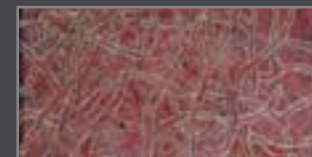
vendégkönyv



Minotaurusz 33.

évszám, technika, méret

hírek, események



Tárlet

A magam tapasztalatán elgondolkodva, tárgyilagosan és minden álszerénység nélkül meg kell állapítanom, hogy 2003. augusztus 20-ig, azaz e tanulmány megszületésének pillanatáig, ha valakiben valamilyen oknál fogva felébredt volna a vágy, hogy Kovács László festőművésztől és eddigi munkásságáról megtudjon valami bővebbet, valami elengedhetlenül fontosat

életrajz

díjak

tagság

egyéni kiállítások

csoportos kiállítások

közgyűjtemény

köztéri művek

irodalom

videók

rádóriport

fotók

művek

kapcsolódó oldalak

vendégkönyv

név

e-mail

hozzászolás

elküld

zsuzsi 20061029

info@laszlozsuzsi.hu

nagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jónagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jónagyon tetszik nagyon jó

valaki 20061029

xy@yahoo.com

nagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jónagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jónagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jónagyon tetszik nagyon jó

zsuzsi 20061029

info@laszlozsuzsi.hu

nagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jónagyon tetszik nagyon jó nagyon tetszik nagyon jónagyon tetszik nagyon jó

hírek, események



Tárlet

A magam tapasztalatán elgondolkodva, tárgyilagosan és minden álszerénység nélkül meg kell állapítanom, hogy 2003. augusztus 20-ig, azaz e tanulmány megszületésének pillanatáig, ha valakiben valamilyen oknál fogva felébredt volna a vágy, hogy Kovács László festőművésztől és eddigi munkásságáról megtudjon valami bővebbet, valami elengedhetetlenül fontosat